# **Leeswijzer**

Welkom! Mijn naam is Merijn Metsemakers, vijfdejaarsstudent aan de Fontys Hogeschool Journalistiek in Tilburg. Deze leeswijzer fungeert als een routekaart voor mijn portfolio. Met dit samengesteld werk toon ik mijn niveau, ontwikkeling en profilering aan journalist.

Mijn stage en werkervaring bij L1 spelen hier een grote rol in. De omroep is de basis geweest voor mijn netwerk en professionele ontwikkeling. De lessen die ik bij L1 leerde nam ik mee naar school en andersom. Dit zorgt ervoor dat ik mij op een praktijkgerichte manier heb ontwikkeld tot omroepjournalist.

Mijn afstudeerwerk bestaat uit een driedelig portfolio waarmee ik aantoon dat ik de vijf competenties op eindniveau beheers. Dit doe ik door werk van L1, een researchverslag en geschreven artikel op basis van open source data en een podcast over mijn journalistieke startup te presenteren. Alle producties zijn terug te vinden op mijn website, [www.merijnmetsemakers.fhj.nl](http://www.merijnmetsemakers.fhj.nl).

## **Productie 1: SpodOn**

Als eerste, mijn podcastplatform SpodOn. Wat dit platform is en hoe het is ontstaan, licht ik toe bij de verantwoording en reflectie. Na het lezen hiervan, is de podcast over mijn startup te beluisteren via het kopje ‘SpodOn’ op [www.merijnmetsemakers.fhj.nl](http://www.merijnmetsemakers.fhj.nl).

Met deze productie toon ik de competentie publieksgerichtheid en vernieuwen aan. Toelichting hierbij is te lezen op pagina 2 van mijn verantwoordingsdocument, te vinden onder het kopje ‘verantwoordingen’ op mijn website.

## **Productie 2: OSINT**

Na het beluisteren van mijn podcast, is mijn OSINT-onderzoek aan de orde. Ik heb via open source intelligence informatie uit een Telegramchat verzameld en geanalyseerd. In deze groepschat werden eind januari plannen beraad voor rellen in Gent. Op basis van mijn research heb ik een nieuwsbericht geschreven. Dit bericht is het vertrekpunt van deze productie. Na het lezen van het artikel, is het bijbehorende researchverslag aan de beurt en als laatste de verantwoording en reflectie.

De productie en het researchverslag zijn te vinden op mijn website [www.merijnmetsemakers.fhj.nl](http://www.merijnmetsemakers.fhj.nl) onder het kopje ‘OSINT’. Op de website van de productie zelf is bovenin ook het researchverslag te vinden. Na het bekijk hiervan, licht ik toe welke keuzes ik heb gemaakt bij het doen van dit onderzoek en welke competenties ik met deze productie aantoon. Deze informatie is te vinden in het verantwoordingsdocument op pagina 7.

Met deze productie toon ik de competentie researchen aan.

## **Productie 3: L1**

Als laatste presenteer ik een verzameling van werk dat ik geproduceerd bij L1, te vinden op [www.merijnmetsemakers.fhj.nl](http://www.merijnmetsemakers.fhj.nl) onder het kopje ‘L1’. Hier wordt verder toegelicht om welke producties het gaan. Na het bekijken van mijn L1-portfolio, is tot slot de bijbehorende verantwoording en reflectie te lezen op pagina 12 van mijn verantwoordingsdocument.

Met deze productie toon ik de competentie publieksgerichtheid, produceren en vernieuwen aan.

**Reflectieonderzoek**Mijn reflectieonderzoek over de invloed van niet-journalistieke crimeblogs op de misdaadjournalistiek, is te vinden onder het kopje ‘reflectieonderzoek’ op www.merijn.metsemakers.fhj.nl.

Met dit onderzoek toon in de competentie reflecteren aan.

**Uitleg Gradework:**  
 **SpodOn:**   
De screenshots van de website SpodOn zijn terug te vinden in Gradework bij **Journalistiek product Tekst (1)**. De podcast zelf is in mp3-formaat terug te vinden bij **Journalistiek product Audio/Video (10).**

**OSINT:**De screenshots van de OSINT-website en de teksten die op de site staan zijn terug te vinden in Gradework bij **Journalistiek product Tekst (2).**

**L1**De screenshots en teksten van het L1-portfolio zijn terug te vinden in Gradework bij **Journalistiek product Tekst (3).** De social-mediavideo is terug te vinden bij **Journalistiek product Audio/Video (8)** en de video’s die bij de functie videoredacteur horen bij **journalistiek product Audio/Video (9)**.